

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Глубокинская школа
Краснинского района Смоленской области

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы
Г.Е. Горбатенкова
Приказ № 130 от 30.08.2023 г.



**Рабочая программа внеурочной деятельности
« Волшебные краски»**

2-3 класс

Направление: занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов

Срок реализации программы – 1 год

**Автор программы: Склезна Наталья Владимировна,
учитель начальных классов**

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

«.....Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка.

Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира,

а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой»

В.Л.Сухомлинский

Рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Я хочу, чтобы дети рисовали смело, красиво, свободно и с удовольствием. В этом мне помогают занятия с использованием нетрадиционных методов и приёмов изобразительной деятельности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у школьников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Актуальность программы – это правополушарное рисование. Суть правополушарного рисования заключается в том, что в момент занятия творчеством ребенок активно включает в работу правое полушарие своего мозга, которое, как известно, отвечает за творчество.

Программа дополнительного образования направлена на развитие творческого потенциала детей. В начале обучения многие дети имеют незначительные навыки рисования и весьма большие сомнения в своих потенциальных способностях к художественному творчеству, но к завершению курса обучения практически все обучающиеся приобретают уверенность в своих возможностях и признаются себе и окружающим в том, что они умеют рисовать.

Отличительной особенностью программы данного кружка является то, что правополушарное рисование позволяет за короткие сроки начать рисовать не просто рисунки, а цельные картины, удивляющие своей глубиной, содержащие многие образы, и потому имеющие отклик у самых разных людей.

У младших школьников занятия повышают интерес к учебе, они становятся спокойнее, меньше получают стрессов, легче начинают реагировать на трудности и преграды.

Пусть дети рисуют, творят, фантазируют! Не каждый из них станет художником, но рисование доставит им удовольствие, они познают радость творчества, научатся видеть прекрасное в обычном. пусть они растут с душой художника!

1.2. Цели и задачи внеурочной деятельности

Для успешного развития творческих способностей детей был создан кружок « Волшебные краски»

Цели: Развивать у детей творческие способности средствами правополушарного рисования

- раскрытие и развитие творческих способностей ребенка,

-формирование интуитивного мышления,

-развитие способностей к визуализации,

-формирование отношения к жизни как к творчеству.

Задачи:

- развивать умение детей рисовать приятным неакадемическим способом.
- осознание своих творческих возможностей, понимание чувств других людей, сопереживание им; развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой художественной культурой.
- освоение детьми основных правил изображения; понятие самого себя через творческое самовыражение; развитие интуиции.

Для достижения поставленных целей и с учетом вышесказанного в основе организации занятий лежат, прежде всего, педагогические технологии, основанные на сотрудничестве и сотворчестве участников образовательного процесса.

Режим занятий:

Количество занятий в неделю- 1, в месяц -4 занятия. В год проводится 34 занятия. Длительность занятия -40 мин.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы подведения итогов в конце года реализации программы внеурочной деятельности:

-Проведение выставок детских работ

-Проведение мастер-класса среди педагогов

Внеурочная деятельность « Волшебные краски» осуществляет взаимосвязь с Рабочей программой воспитания посредством организации выставок, конкурсов рисунков и поделок, участия младших школьников в районных и областных конкурсах, при оформлении мероприятий школьных и классных, выпуске стенгазет к праздничным дням.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей младшего школьного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
 - обострению тактильного восприятия;
 - улучшению цветовосприятия;
 - концентрации внимания;
 - повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;

-умение находить новые способы для художественного изображения;

-умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям младшего школьного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Вводное занятие. Все о правополушарном рисовании *Теория.*

Знакомство с правилами поведения в объединении. Задачи и содержание занятий по правополушарному рисованию в текущем.

Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении. Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – правополушарного рисования.

Практическая работа. Свободный рисунок.

1.1. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира.

Теория. Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования.

Знакомство с необходимыми материалами. Свойства красок. Особенности гуаши.

Свободный рисунок. Упражнять в работе с разными кистями,

гуашью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию

Практическая работа. Рисование по интуиции.

Раздел 2. Упражнения для активации ПП. Создание фонов. Силуэтная картина.

2.1. Упражнения для активации правого полушария.

Теория. Знакомство детей со способами активации правого полушария головного мозга. Развитие сосредоточенности, устойчивости зрительного внимания, точного выполнения рисунка.

Практическая работа. Выполнение упражнений. Рисунок по собственному желанию.

2.2. Способы создания фона. Горизонтальный фон.

Теория. Выявление особенностей создания фонов в правополушарной живописи. Формировать умение создавать фон в горизонтальном направлении. Обучить детей рисовать несложные сюжеты. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы, дать элементарные понятия о законах линейной перспективы.

Практическая работа. Создание рисунка на горизонтальном фоне.

2.3. Диагональный фон.

Теория. Знакомство со способом создания диагональных фонов. Особенности создания фона, разбор ошибок выполнения. Упражнять в смешивании красок, вливании цвет в цвет. Развивать умение передавать свое видение картины. Отражение в рисунке своих представлений о природе.

Практическая работа. Создание рисунка на диагональном фоне.

2.4. Круговой фон.

Теория. Знакомство со способом создания круговых фонов. Особенности создания кругового фона, типичные ошибки. Умение передавать свое видение картины. Развитие творческих способностей.

Практическая работа. Создание рисунка на круговом фоне.

2.5. Фантазийный фон.

Теория. Знакомство с другими необычными способами создания фонов. Особенности и приемы выполнения. Формировать умение передавать характерные особенности цветов: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.

Практическая работа. Изображение рисунка по своему задуманному фону.

2.6. Силуэтная картина.

Теория. Знакомство с понятием "силуэт". Формирование представления о силуэтных картинах. Создание силуэтной картины с помощью правополушарной живописи. Развитие зрительного внимания и памяти, зрительно - пространственной ориентировки, воображения и логического мышления.

Практическая работа. Изображение рисунка с силуэтом.

Раздел 3. Техники изображения цветов.

3.1. Изображение сирени.

Теория. Знакомство с разными способами изображения цветов. Использование необычных материалов для изображения цветов. Расширение кругозора. Обучение изображению сирени и других цветов с помощью мятой бумаги.

Практическая работа. Рисование сирени.

3.2. Цветы в вазе.

Теория. Способствовать накоплению знаний о жанре живописи – натюрморте, дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта. Учить рисовать несложную композицию из трех- четырех предметов. Познакомить с понятие «блик», способами его рисования. Изучение способа изображения цветов с помощью ватных палочек.

Практическая работа. Рисование цветов в вазе.

3.3. Весенние цветы.

Теория. Создавать условия для отражения в рисунке своих впечатлений. Формировать умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу. Знакомить с формой, объемом, светом и тенью. Формировать навык работать в технике «тычок», жесткой кистью. Развивать художественное восприятие и творческое воображение. Изучение способа изображения цветов с помощью круглой кисти.

Практическая работа. Изображение весенних цветов.Ф

3.4. Клевер.

Теория. Способствовать формированию умения передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте. Воспитывать любовь к природе, желание передавать её красоту в рисунке.

Практическая работа. Рисование клевера.

3.5. Летний букет. Ромашки.

Теория. Продолжать знакомить с формой, объемом, светотенью, продолжать знакомить со способом рисования «двойной мазок». Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.

Практическая работа. Изображение летнего букета или ромашки.

3.6. Необычный цветок.

Теория. Продолжать формировать умение детей передавать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, учить передавать контуры цветов и бабочек неотрывной линией. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.

Практическая работа. Рисование необычного цветка.

Раздел 4. Пейзаж. Техники рисования травинки и деревьев.

4.1. Пейзаж - камыши.

Теория. Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить создавать сложный, поэтапный рисунок. Закрепить знания детей о теплых цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на

палитре. Развивать чувство цвета.

Практическая работа. Рисование пейзажа - камыши.

4.2. Солнце и цветы.

Теория. Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевыми красками в разных направлениях, используя разные кисти. Продолжать знакомить с формой, объемом, светотенью, продолжать знакомить со способом рисования – «двойной мазок». Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.

Практическая работа. Изображение солнца и цветов.

4.3. 10 способов нарисовать дерево.

Теория. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Побуждать передавать свои эмоции в рисунке, развивать творческое воображение. Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка. Знакомство с разными способами изображения деревьев.

Практическая работа. Рисование деревьев.

4.4. Елочки.

Теория. Ознакомление детей с различными способами рисования елочек. Создавать условия для отражения в рисунке представления о природе.

Продолжать учить рисовать несложные пейзажи. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Формировать умение создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти. Закреплять приемы рисования сухой кистью.

Практическая работа. Изображение елочки.

4.5. Зимний лес.

Теория. Анализ возможных ошибок во время рисования деревьев. Повторить особенности и нюансы изображения деревьев. Развивать творческие способности и воображение. Закреплять умение создавать фон. Способствовать освоению детьми техники изображения деревьев. Продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования: по мокрой бумаге. Развивать композиционные умения. Создание условий для воспитания смелости, художественной уверенности.

Практическая работа. Изображение зимнего леса.

Раздел 5. Пейзаж. Техники изображения облаков, снега, водопада.

5.1. Облака.

Теория. Знакомство со способами изображения облаков. Продолжать формировать умение детей передавать в рисунке несложный сюжет.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.

Практическая работа. Рисование облаков в разных техниках.

5.2. Пейзаж - летний день.

Теория. Закрепление знаний по способам изображения облаков. Рассмотреть типичные

ошибки выполнения техник.

Практическая работа. Рисование пейзажа - летний день.

5.3. Техника "набрызг".

Теория. Изучение особенностей и возможностей техники "набрызг".

Проанализировать ошибки, которые могут возникнуть во время выполнения техники.

Практическая работа. Изображение рисунка с техникой "набрызг".

5.4. Космос.

Теория. Закреплять знания об освоении космоса. Продолжать обучать детей приему «набрызга», изображать планеты, небесные светила элементами пальчикового рисования. Учить выделять главное в композиции. Развивать внимание, память, художественно-творческие способности, свободно экспериментировать, воображение и чувство композиции. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к своей стране. Продолжать учить смешивать различные цвета красок прямо на листе бумаги, учить рисовать кометы, планеты пальцами, звезды в технике «набрызг».

Практическая работа. Рисование космоса.

5.5. Техника "сухая кисть".

Теория. Ознакомление с техникой выполнения. Выявление особенностей и вариантов применения техники "сухая кисть".

Практическая работа. Изображение рисунка с использованием техники.

5.6. Водопад.

Теория. Продолжать знакомить с техникой смешивания цветов, ориентируясь на свою интуицию. Учить использовать в одной работе несколько видов кистей. Познакомить с приемом рисования водопада;

Продолжать знакомить с техникой «набрызга» с помощью жесткой кисти. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть прекрасное. Развивать художественно-творческие способности: воображение, фантазию, чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к природе.

Практическая работа. Изображение водопада.

5.7. Море, волны.

Теория. Познакомить детей с морским пейзажем, побуждать передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей. Продолжать способствовать умению создавать фон. Вызвать интерес детей рисовать мягкой бумагой морское дно. Закреплять навык рисования в технике «двойной мазок» и «набрызг». Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Практическая работа. Изображение моря, волн.

Тема 6. Пейзаж - теоретические основы. Изображение гор, отражение объектов в воде.

6.1. Основы пейзажа.

Теория. Знакомство с теоретическими основами создания пейзажа. Формировать умение создавать фон в горизонтальном направлении.

Продолжать учить детей рисовать несложные сюжеты. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы, дать элементарные понятия о законах линейной и воздушной перспектив.

Практическая работа. Изображение пейзажа.

6.2. Одинокая гора.

Теория. Способствовать развитию умения создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светотенью, учить использовать прием активизирующий работу правого полушария «Видоискатель».

Практическая работа. Рисование гор.

6.3. Отражение объектов в воде.

Теория. Знакомство с особенностями отражения объектов в воде. Развивать пространственное мышление, глазомер, координацию движений.

Практическая работа. Изображение пейзажа с отражением объектов в воде.

6.4. Осень.

Теория. Продолжение знакомства с техникой правополушарного рисования. Холодая цветовая гамма. Создание настроения в работе. Прорисовка деталей в работе. Выполнение неба в цвете. Рисунок заснеженной горы. Прорисовка моря. Нанесение рисунка дерева и цветущих веток. Выполнение цветущего дерева в цвете. Прорисовка цветков.

Практическая работа. Изображение осени.

6.5. Лесное озеро.

Теория. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию

Практическая работа. Рисование лесного озера.

6.6. Пейзаж с сюжетом.

Теория. Перспектива в изображении. Передний и задний план. Изображение поверхности воды и волн.

Подбор цветовой гаммы. Повтор техник изображения неба и облаков. Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевыми красками в разных направлениях, используя разные кисти. Продолжать знакомить с формой, объемом, светотенью, продолжать знакомить со способом рисования –

«набрызг», «двойной мазок». Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.

Практическая работа. Изображение пейзажа с сюжетом.

Раздел 7. Заключительное занятие. Подведение итогов и анализ работы за год.

Практическая работа. Выполнение рисунка по собственной теме.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметные результаты:

По окончании курса обучения обучающиеся:

- владеют основными навыками правополушарного рисования: умеют видеть, где кончается один предмет и начинается второй, умеют выделять пространство вокруг предмета, передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, умение видеть целое и его части;
- используют в одной работе разные изобразительные материалы; освоили цветоведение, умеют экспериментировать с красками;
- самостоятельно составляют сюжеты своих рисунков, способны свободно выражать свой замысел в творческой работе;
- получают эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования;
- уважительно относятся к работам товарищей, при этом, способны объективно оценивать свою работу;
- владеют достаточно широким общим кругозором;
- имеют достаточно сформированные предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- уверены в своих силах, не испытывают страха перед рисованием;

Личностные результаты:

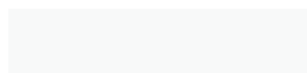
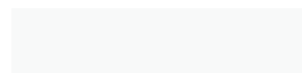
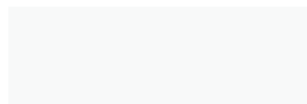
Обучающийся:

- осознает смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат;
- умеет делать нравственный выбор; способен к волевому усилию;
- имеет развитую рефлексия;
- имеет сформированную учебную мотивацию;
- умеет адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку.

Метапредметные результаты:

Обучающийся:

- умеет составлять план и определять последовательность действий; способен к волевому усилию;
- владеет навыками самоконтроля.
- понимает информацию, представленную изобразительной, схематичной, модельной форме. умеет общаться и взаимодействовать с партнёрами по совместной деятельности или обмену информацией;
- учитывает разные точки зрения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умеет работать в группе, включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы;
- следует морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества;
- умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умеет сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов.



Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Форма проведен ия занятия	Дата прове дения заняти я	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
1	Вводное занятие. Все о правополушарном рисовании <i>Теория</i>	<i>Практиче ская работа.</i>		Свободный рисунок Теория. Все о правополушарном рисовании.	nsportal.ru
2	Живопись как язык цвета, цветное изображение мира	Практиче ская работа		Рисование по интуиции	nsportal.ru
3	Упражнения для активации правого полушария.	Практиче ская работа		Выполнение упражнений. Рисунок по собственному желанию. <i>Теория.</i> Знакомство детей со способами активации правого полушария головного мозга.	
4	Способы создания фона. Горизонтальный фон.	Практиче ская работа		Создание рисунков на горизонтальном фоне <i>Теория.</i> Выявление особенностей создания фонов в правополушарной живописи	nsportal.ru
5	Способы создания фона. Диагональный фон.	Практиче ская работа		Создание рисунка на диагональном фоне	nsportal.ru
6	Способы создания фона Круговой фон	Практиче ская работа		Создание рисунка на круговом фоне.	
7	Способы создания фона Фантазийный фон	Практиче ская работа		Создание рисунка на фантазийном фоне.	nsportal.ru
10	Силуэтная картина.	Практиче ская работа		<i>Теория.</i> Знакомство с понятием "силуэт". Формирование представления о силуэтных картинах. Рисунок с силуэтами.	nsportal.ru
9	Изображение сирени.	<i>Практич еская работа.</i> Рисовани е сирени.		<i>Теория.</i> Знакомство с разными способами изображения цветов. Использование необычных материалов для изображения цветов. Расширение кругозора. Обучение изображению сирени и других цветов с помощью мятой бумаги.	nsportal.ru
10	Цветы в вазе.	Практиче		<i>Теория.</i> Способствовать	nsportal.ru

	<i>Теория.</i> Способствовать накоплению знаний о жанре живописи – натюрморте, дать представление о композиции	ская работа.		накоплению знаний о жанре живописи – натюрморте, дать представление о композиции. Рисунок « цветы в вазе»	
11	Весенние цветы.	Практическая работа. Изображение весенних цветов		<i>Теория.</i> Создавать условия для отражения в рисунке своих впечатлений Формировать навык работать в технике «тычок», жесткой кистью. Изучение способа изображения цветов с помощью круглой кисти	nsportal.ru
12	Клевер.	Практическая работа. рисование клевера		<i>Теория.</i> Способствовать формированию умения передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов.	nsportal.ru
13	Летний букет. Ромашки.	Практическая работа. Изображение летнего букета из ромашек.		<i>Теория.</i> Продолжать знакомить с формой, объемом, светотенью, продолжать знакомить со способом рисования «двойной мазок».	nsportal.ru
14	Необычный цветок.	Практическая работа. Рисование необычного цветка		<i>Теория.</i> Продолжать формировать умение детей передавать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, учить передавать контуры цветов и бабочек неотрывной линией.	
15	Пейзаж - камыши. <i>Теория.</i> Продолжать формировать интерес к живописи.	Практическая работа		<i>Теория.</i> Продолжать формировать интерес к живописи	nsportal.ru
16	Солнце и цветы.	Практическая работа Изображение солнца и цветов		<i>Теория.</i> Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевыми красками в разных направлениях, используя разные кисти	
17	10 способов нарисовать дерево.	Практическая работа. Изображение		<i>Теория.</i> Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Знакомство с разными способами изображения деревьев	nsportal.ru

		деревьев			
18	Елочки.	Практическая работа. Рисование елочек.		<i>Теория.</i> Ознакомление детей с различными способами рисования елочек. Закреплять приемы рисования сухой кистью	
19	Зимний лес.	Практическая работа. Изображение зимнего леса.		<i>Теория.</i> Анализ возможных ошибок во время рисования деревьев. Закреплять композиционные умения	nsportal.ru
20	Облака.	Практическая работа. Рисование облаков в разных техниках		<i>Теория.</i> Знакомство со способами изображения облаков. Продолжать формировать умение детей передавать в рисунке несложный сюжет	nsportal.ru
21	Пейзаж - летний день.	Практическая работа. Рисование летнего пейзажа		<i>Теория.</i> Закрепление знаний по способам изображения облаков. Рассмотреть типичные ошибки выполнения техник.	nsportal.ru
22	Техника "набрызг".	Практическая работа. Рисование в технике «набрызг»		<i>Теория.</i> Изучение особенностей и возможностей техники "набрызг".	nsportal.ru
23	Космос.	Практическая работа. Рисование космоса		<i>Теория.</i> Закреплять знания об освоении космоса. Продолжать обучать детей приему «набрызга», изображать планеты, небесные светила элементами пальчикового рисования	nsportal.ru
24	Техника "сухая кисть".	Практическая работа. Выполнение		<i>Теория.</i> Ознакомление с техникой выполнения. Выявление особенностей и вариантов применения техники "сухая кисть	nsportal.ru

		рисунка в данной технике.			
25	Водопад.	Практическая работа Изображение водопада		<i>Теория.</i> Продолжать знакомить с техникой смешивания цветов, ориентируясь на свою интуицию. Учить использовать в одной работе несколько видов кистей. Познакомить с приемом рисования водопада;	
26	Море, волны.	Практическая работа. Изображение моря, волн		<i>Теория.</i> Познакомить детей с морским пейзажем, побуждать передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей.	nsportal.ru
27	Основы пейзажа.	Практическая работа. Рисование пейзажа		<i>Теория.</i> Знакомство с теоретическими основами создания пейзажа. Формировать умение создавать фон в горизонтальном направлении	nsportal.ru
28	Одинокaя гора.	Практическая работа. Рисование гор		<i>Теория.</i> Способствовать развитию умения создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светотенью, учить использовать прием активизирующий работу правого полушария «Видоискатель».	
29	Отражение объектов в воде.	Практическая работа. Изображение объектов, отражающихся в воде		<i>Теория.</i> Знакомство с особенностями отражения объектов в воде. Развивать пространственное мышление, глазомер, координацию движений.	nsportal.ru
30	Осень.	Практическая		<i>Теория.</i> Продолжение знакомства с техникой	

		работа. Изображе ние осени.		правополушарного рисования	
31	Лесное озеро.	Практиче ская работа. Рисовани е лесного озера.		<i>Теория.</i> Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность.	nsportal.ru
32	Пейзаж с сюжетом.	Практиче ская работа. Изображе ние пейзажа с сюжетом		<i>Теория.</i> Перспектива в изображении. Передний и задний план. Изображение поверхности воды и волн	nsportal.ru
33	Промежуточная аттестация	Тестиров ание		Систематизация знаний обучающихся	
34	З а	Практиче ская работа		Выполнение рисунка по собственной теме	