

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Глубокинская школа
Краснинского района Смоленской области

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы
Г.Е. Горбатенкова
Приказ № 130 от 30.08.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукодельница»

Возраст обучающихся: 9 - 10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Семченкова Нина Николаевна,
учитель иностранного языка

Викторово, 2023

Пояснительная записка

Актуальность программы

Программа позволяет реализовать заложенную в образовательных стандартах метапредметную направленность в развитии творческих способностей обучающихся. Обучающиеся получают возможность познакомиться с методами решения различных теоретических и практических задач, умениями оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Практические работы, построенные на основе материала красивых и нужных предметов, украшений, социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка, обеспечивают развитие творческих способностей у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации как в учебной, так и внеурочной деятельности, а так же позволяет младшему школьнику выявить свой творческий потенциал, что позволяет реализовать запросы детей и родителей (законных представителей обучающихся) при выборе предмета для подготовки к государственной итоговой аттестации.

Направленность (профиль) программы: художественная

Адресат программы – обучающиеся 3– 4 классы (9-10 лет).

Объем программы – 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Формы организации образовательного процесса: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий беседа, конкурс, тестирование, выставка работ

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий – 2 часа в неделю.

Цель и задачи программы:

Цель: создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством формирования творческих способностей обучающихся и расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребёнка.

Задачи: сформировать у обучающихся обширное представление о женском рукоделии, декоративно-прикладном искусстве, обучить различным видам рукоделия на основе полученных знаний, умений и навыков на уроках технологии; развивать творческие способности учащихся посредством изготовления изделий практического характера своими руками; воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость,

Условие реализации программы – компьютер, фото-, видеоматериалы, игрушки, карандаши, фломастеры, картинки, нарисованные или распечатанные методическая литература. Выкройки – лекала предлагаемых поделок, образцы изделий.

Материалы, инструменты, приспособления:

Нити хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные.

Искусственный мех, трикотаж, драп, хлопчатобумажный материал,

Отделочные материалы, пуговицы, ленты, кружево, бусинки.

Инструменты, ножницы, булавки, иглы.

Формы аттестации/контроля – практическая работа, самостоятельная работа, тестирование.

Оценочные материалы – входящая, текущая и итоговая диагностика.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды; понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты.

У обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия: У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративнохудожественного характера) по изучаемой тематике; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративнохудожественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. Работа с информацией: осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия: вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

Регулятивные универсальные учебные действия: рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов; выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность: организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество; проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения обучающийся получит следующие предметные результаты:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться иглой, ножницами выполнять чертеж выполнять соединение деталей и отделку изделия.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный урок Знакомство с мастерской. Техника безопасности.	1.	1	1	Опрос

2	История русской национальной вышивки	3	1	2	Практическая работа
3	Ручные швы:.	5	1	4	Наблюдение
4	Материаловедение. Виды тканей	2	1	1	Опрос
5	Коллаж из ткани	8	1	7	Самостоятельная работа
6	Что такое костюм	4	1	3	Практическая работа
7	Измерение фигуры человека	5	2	3	Контроль
8	Раскрой деталей.	5	2	3	Практическая работа
9	Последовательность создания швейного изделия	5	2	3	Практическая работа
10	.Конструирование и моделирование	7	3	4	Практическая работа
11	Основа двухшовной юбки	5	2	3	Практическая работа
12	Многошовная юбка из клиньев	5	2	3	Практическая работа
13	Основа блузы	6	3	3	Практическая работа
14	распашонка	3	1	2	Практическая работа
15	Фартук для дома	4	2	2	Практическая работа

Содержание учебного плана

Вводный урок 1 час

Знакомство с мастерской. Техника безопасности.при работе с иглами и булавками,с ножницами

История русской национальной вышивки 3 часа

Знакомство с различными видами национальной вышивки и вариантами её применения.

Ручные швы 5 часов

Виды швов, их назначение и выполнение.

технология выполнения следующих швов: сметочный шов, прокладочный шов,коперовальныйшов, обметочный шов.

Материаловедение. Виды тканей 2часа

Получение волокна, пряжи. Простейшие сведения о прядильном и ткацком производстве. Ткани пестротканые, гладкокрашеные, печатные.

Коллаж из ткани 8 часов

Расширение представлений о народном декоративно- прикладном творчестве.

Изготовление изделий по образцу и рисункам с элементами творчества.

Что такое костюм 4 часа

Образность костюма. Передача черт характера, личности через одежду.

Измерение фигуры человека 5 часов

Это точный инженерный расчёт. Для этого нужно измерить свою фигуру или фигуру человека, которому вы будете шить.

Раскрой деталей.5 часов

Чертёж швейного изделия включает в себя несколько деталей, контуры которых накладываются один на другой, пересекаются или совмещаются.

Последовательность создания швейного изделия 5 часов

Это изучение модели, изготовление выкройки, подготовка и настиление ткани для раскроя, сметывание изделия к первой примерке, примерка и пошив.

Конструирование и моделирование 7 часов

Для каждой модели разрабатываются базисные конструкции, называемые основами.

Основа выражает принципиальное решение покроя.

Основа двухшовной юбки 5 часов

Двухшовная юбка имеет швы по бокам, небольшое расширение внизу, талиевые вытачки

Многошовная юбка из клиньев 5 часов

Любую многошовную юбку выполняют по чертежу одного клина. Для построения клина нужны мерки: От, Об, Д ю.

Основа блузы 6 часов

Блуза строится по основе платья.

Распашонка 3 часа

Ткань для распашонки – фланель. Её делают с цельнокроеным рукавом без плечевого шва, спереди целой, а сзади с разрезом без застёжки и чаще без завязок.

Фартук для дома 4 часа

Он выполняется из пестрого ситца В талии фартук отрезной. .

Бока и задняя часть юбочки со сборками

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
				Техника безопасности(1 ч.)	
1	05.09	Групповая работа	1	Вводный урок Знакомство с мастерской. Техника безопасности.	Опрос
				История русской национальной вышивки часа(3 ч.)	
2	08.09	Индивидуальная и групповая работа	1	Знакомство с различными видами национальной вышивки.	Самостоятельная работа
3	12.09.	Индивидуальная и групповая работа. Познавательная, игровая	1	Варианты её применения.	Опрос
4	15. 09	Индивидуальная и групповая работа. Познавательная, игровая	1	Интерес к новым видам национальной вышивке. Способ самовыражения	Самостоятельная работа
				Ручные швы (5 ч.)	
5	19.09	Групповая работа.	1		Наблюдение

		Развивающее занятие. Ноутбук		Презентация «Ручные швы»	
6	22.09	Индивидуальная и групповая работа. Развивающее занятие. Ноутбук	1	Технология выполнения сметочного шва	Самостоятельная работа
7	26.09	Индивидуальная и групповая работа. Развивающее занятие. Ноутбук	1	Технология выполнения прокладочного шва	Самостоятельная работа
8	29.09	Индивидуальная и групповая работа. Развивающее занятие. Ноутбук	1	Технология выполнения копировального шва	Самостоятельная работа
9	03.10	Индивидуальная и групповая работа. Познавательная, Ноутбук,	1	Технология выполнения обметочного шва	Самостоятельная работа
				Материаловедение. Виды тканей(2 ч.)	
10	06.10	Индивидуальная и групповая работа	1	Получение волокна, пряжи. Простейшие сведения о прядильном и ткацком производстве.	Наблюдение
11	10.10	Познавательная, работа	1	Ткани пестротканые, гладкокрашеные, печатные.	Контроль
				Коллаж из ткани(8 ч)	
12	13.10	Индивидуальная и групповая работа	1	Расширение представлений о народном декоративно-прикладном творчестве	Опрос
13	17..10	Индивидуальная и групповая работа Познавательная, игровая	1	Изготовление салфетки по образцу и рисункам с элементами творчества.	Практическая работа
14	20.10	Индивидуальная и групповая работа Познавательная, игровая	1	Изготовление шарфа по образцу и рисункам с элементами творчества	Практическая работа
15	24.10	Индивидуальная и групповая работа Познавательная,	1	Изготовление скатерти по образцу и рисункам с элементами творчества	Практическая работа

		трудова			
16	27.10	Индивидуальная и групповая работа Познавательная, трудовая	1	Изготовление полотенца по образцу и рисункам с элементами творчества	Практическая работа
17	07.11	Индивидуальная и групповая работа Познавательная.	1	Изготовление косынки по образцу и рисункам с элементами творчества	Практическая работа
18	10.11	Индивидуальная и групповая работа Познавательная, игровая	1	Изготовление носового платка по образцу и рисункам с элементами творчества	Практическая работа
19.	14.11	Индивидуальная и групповая работа Познавательная, игровая	1	Просмотр готовых работ	Выставка работ
				Что такое костюм 4 ч.	
20	17.11	Групповая работа Познавательная, Ноутбук, познавательный фильм	1	История костюма	Наблюдение
21	21.11	Групповая работа Познавательная Ноутбук,	1	Композиция костюма	Наблюдение
22	24.11	Групповая работа Познавательная Ноутбук,	1	Стиль	Наблюдение
23	28.11	Групповая работа Познавательная Ноутбук	1	С чего начинать.	Фронтальный опрос Тренировочные задания
				Измерение фигуры человека (5 ч.)	
24	01.12	Индивидуальная и групповая работа Познавательная	1	Снятие мерок	Практическая работа
25	05.12	Индивидуальная и групповая работа Познавательная,	1	Размерные признаки	Тренировочные задания

		игровая				
26	08.12	Индивидуальная групповая работа Познавательная, игровая	и	1	Прибавки на свободное облегание по линии груди, талии, бедер.	Практическая работа
27	12.12	Индивидуальная групповая работа	и	1	Прибавки к длине спинки до талии к глубине проймы, ширине горловины, спинки и переда.	Практическая работа
28	15.12	Индивидуальная групповая работа	и	1	Прибавки на свободу облегания к обхвату плеча	Практическая работа
					Раскрой деталей.5 (ч.)	
29	19.12	Индивидуальная групповая работа	и	1	Чертёж швейного изделия	Практическая работа
30	22.12	Индивидуальная групповая работа	и	1	Изготовление выкройки	Наблюдение Практическая работа
31	26.12	Индивидуальная групповая работа. Познавательная трудовая	и	1	Подготовка и настиление ткани для раскроя.	Практическая работа
32	29.12	Индивидуальная групповая работа.	и	1	Сметывание изделия.	Фронтальный контроль
33	09.01	Индивидуальная групповая работа. трудовая	и	1	Первая примерка и пошив.	. Фронтальный контроль
					Последовательность создания швейного изделия(5 ч.)	
34	12.01	Индивидуальная групповая работа. Познавательная, трудовая	и	1	Построение чертежа основы	Практическая работа
35	16.01	Индивидуальная групповая работа. Познавательная	и	1	Построение чертежа основы	Самостоятельная работа
36	19.01	Индивидуальная групповая работа.	и	1	Модель изделия на основе	Самостоятель

		Познавательная			ная работа
37	23.01	Индивидуальная и групповая работа. Познавательная	1	Разработка дополнительных деталей к изделию	Самостоятельная работа
38	26.01	Индивидуальная и групповая работа. Познавательная	1	Разработка дополнительных деталей к изделию	Тест
				Конструирование и моделирование (7 ч.)	
39	30.01	Индивидуальная и групповая работа. Познавательная	1	Модель с втачным рукавом	Практическая работа
40	02.02	Индивидуальная и групповая работа. Познавательная	1	Модель с цельнокроенным рукавом	Практическая работа
41	06.92	Индивидуальная и групповая работа. Познавательная	1	Модель с рукавом покроя реглан	Практическая работа
42	09.02	Индивидуальная и групповая работа. Познавательная	1	Изучение рисунка модели	Самостоятельная работа
43	13.02	Индивидуальная и групповая работа. Познавательная	1	Изучение рисунка модели	Самостоятельная работа
44	16.02	Индивидуальная и групповая работа. Познавательная	1	Пошив и разработка	Самостоятельная работа
45	20.02	Индивидуальная и групповая работа. Познавательная	1	Пошив и разработка	Самостоятельная работа
				Основа двухшовной юбки (5 часов)	
46	27.02	Индивидуальная и групповая работа. Познавательная	1	Построение сетки	Практическая работа
47	01.03	Индивидуальная и групповая работа. Познавательная	1	Построение сетки	Практическая работа
48	05.03	Индивидуальная и групповая работа. Познавательная	1	Построение задней половинки юбки	Практическая работа
49	12.03	Индивидуальная и групповая работа. Познавательная	1	Построение передней половинки юбки	Практическая работа
50	15.03	Индивидуальная и групповая работа. Познавательная	1	Построение двухшовной юбки	Фронтальный контроль
				Многошовная юбка из клиньев (5 ч.)	
51	19.03	Индивидуальная и групповая работа.	1	Построение клина многошовной юбки	Практическая работа

		Познавательная				
52	22.03	Индивидуальная групповая работа. Познавательная	и	1	Построение клина многошовной юбки	Практическая работа
53	02.04	Индивидуальная групповая работа. Познавательная	и	1	Раскрой клина	Практическая работа
54	05.04	Индивидуальная групповая работа. Познавательная	и	1	Раскрой клина	Практическая работа
55	09.04	Индивидуальная групповая работа. Познавательная	и	1	Построение многошовной юбка из клиньев	Фронтальный контроль
		Индивидуальная групповая работа. Познавательная	и	1	Основа блузы (6 ч.)	
56	12.04	Индивидуальная групповая работа. Познавательная	и	1	Предварительные построения	Практическая работа
57	16.04	Индивидуальная групповая работа. Познавательная	и	1	Построение переда	Практическая работа
58	19.04	Индивидуальная групповая работа. Познавательная	и	1	Построение переда	Практическая работа
59	23.04	Индивидуальная групповая работа. Познавательная	и	1	Построение спинки	Практическая работа
60	26.04	Индивидуальная групповая работа. Познавательная	и	1	Построение спинки	Практическая работа
61	03.05	Индивидуальная групповая работа. Познавательная	и	1	Построение ластовицы	Практическая работа
		Индивидуальная групповая работа. Познавательная	и		Распашонка (3 ч.)	
62	07.05	Индивидуальная групповая работа. Познавательная	и	1	Построение чертежа	Практическая работа
63	14.05	Индивидуальная групповая работа. Познавательная	и	1	Построение сетки	Практическая работа
64	17.05	Индивидуальная групповая работа. Познавательная	и	1	Построение спинки и переда	Практическая работа
					Фартук для дома (4 ч.)	
65	21.05	Индивидуальная групповая работа. Познавательная	и	1	Нанесение фасонных линий фартука на основу	1

66	24.05	Индивидуальная и групповая работа. Познавательная	1	Изготовление выкройки и раскрой ткани	1
67		Индивидуальная и групповая работа. Познавательная	1	Изготовление выкройки и раскрой ткани	1
68		Индивидуальная и групповая работа. Познавательная	1	Пошив и разработка	1

Методическое обеспечение программы

- 1.Лукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
- 2.Коньшева Н. М. Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования. 1 – 4 классы. Программа. Издательство «Ассоциация 21 век» Смоленск 2012 г.
- 3.Еременко Т.И. «Рукоделие». -2-е изд., испр. И доп. – М.: Легпромбытизд. 1990
- 4.Калашникова Н. М. Одежда народов СССР, М, Планета, 1990.
- 5.Новосёлова Н.Б. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей. // Методист. – 2007. № 8 – С. 28 - 32
- 6.Егорова Р.И. Учись шить Книга для учащихся младшего и среднего возраста Москва: «Просвещение» 2000.